
Maktabī Šīrāzī. *Kalemāt-e ‘aliyye-ye ġarrā (šarḥ-e manzūm-e kalemāt-e Amīr al-Mo‘menān ‘Alī)*. Intro., éd. et notes de Maḥmūd ‘Ābedī, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb/Ā‘īne-ye Mīrāt, 1378/1999, 188 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37031>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37031

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « Maktabī Šīrāzī. *Kalemāt-e ‘aliyye-ye ġarrā (šarḥ-e manzūm-e kalemāt-e Amīr al-Mo‘menān ‘Alī)*. Intro., éd. et notes de Maḥmūd ‘Ābedī, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb/Ā‘īne-ye Mīrāt, 1378/1999, 188 p., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 484, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37031> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37031>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Maktabī Šīrāzī. *Kalemāt-e ‘aliyye-ye garrā (šarḥ-e manzūm-e kalemāt-e Amīr al-Mo‘menān ‘Alī)*. Intro., éd. et notes de Maḥmūd ‘Ābedī, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb/Ā‘īne-ye Mīrāt, 1378/1999, 188 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Maktabī Šīrāzī (ob. 900/1494) fut un disciple de Davānī. Il est célèbre surtout par la qualité de son roman *Leylī va Majnūn*. C’est la comparaison que fait l’éditeur de ces *Kalemāt* avec le vocabulaire et le style de ce roman qui lui permet d’affirmer l’authenticité du commentaire persan de ces « Paroles » attribuées à l’Imām ‘Alī. L’éditeur refait (pp. 11-18) un inventaire des commentaires de ces Paroles en persan littéraire. Ce livre vient donc prendre place dans une longue tradition, depuis le célèbre livre de Rašīd al-Dīn Vaṭvāt. Il faut sans doute dater la composition de ces *Kalemāt* après 895/1489, durant son séjour au Ḥorāsān et en Inde. Le livre est l’édition d’un manuscrit incomplet ne comprenant que le commentaire de 70 des « Cent Paroles » de l’Imām contenues dans *Naṭr al-la‘ālī* (voir mes *Moralia*, p. 122), commentées au total en 1185 *beyt*-s. Ce manuscrit appartient à la bibliothèque de Bahār (daté de 1036/1626) ; il avait déjà été édité par Kūhī-e Kermānī, mais il fallait reprendre cette édition, la corriger et la commenter (pp. 109-145). Il est intéressant de lire Maktabī dans un écrit qu’on n’avait pas encore bien mis à son actif.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III