

Jalal Matini. « Barḥī az nīrang-hā-ye kārzār dar *Kūšnāme* ». *Majalle-ye Īrānšenāsī*, 11, 3 (1999), pp. 649-667.

Marina Gaillard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37032>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37032

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marina Gaillard, « Jalal Matini. « Barḥī az nīrang-hā-ye kārzār dar *Kūšnāme* ». *Majalle-ye Īrānšenāsī*, 11, 3 (1999), pp. 649-667. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 485, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37032> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37032>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jalal Matini. « Barḥī az nīrang-hā-ye kārzār dar *Kūšnāme* ». *Majalle-ye Īrānšenāsī*, 11, 3 (1999), pp. 649-667.

Marina Gaillard

- 1 L'introduction soulève d'abord différents points de réflexion relatifs au *Kūšnāme*, épopée en vers, basée sur une version en prose, rédigée par Īrānšāh b. Abī al-Ḥeyr entre 1108 et 1111. L'A. en a d'ailleurs édité le texte en 1998/1377 (Tehrān, 'Elmī). Il s'agit de l'histoire de Kū-e Pilgūš ou Kū-e Pildandān « aux défenses d'éléphant » (voir c.r. n° 767, *Abs. Ir.*, 9, 1986), personnage cité dans plusieurs autres textes classiques dont le *Šāhnāme*. Bien qu'ayant des sujets en commun avec le *Šāhnāme*, le *Kūšnāme* diffère de l'œuvre de Ferdowsī sur plusieurs points, en particulier en ce qui concerne la vie de Jamšīd. Il procède donc de sources différentes dont l'A. espère qu'elles se révéleront un jour, l'identité réelle du héros restant, elle aussi, à découvrir. S'attachant ensuite au thème des ruses de guerre, l'A. répertorie sept stratagèmes courants dans le récit.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

MARINA GAILLARD

CNRS – Paris