

---

Najīb Māyel Heravī. *Sāye be sāye. Daftar-e maqāle-hā va resāle-hā. Zabān va adab-e fārsī, taṣavvof, ‘erfān va falsafe-setīzī, ketāb-enāsī va naqd-e ketāb-hā-ye ‘erfānī, nosḥe-enāsī va mo‘arrefī-e nosḥe-hā-ye ḥaṭṭī. Tehrān, Našr-e Goftār, 1378/1999, 618 p.*

Charles-Henri de Fouchécour

---

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37033>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37033

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Najīb Māyel Heravī. *Sāye be sāye. Daftar-e maqāle-hā va resāle-hā. Zabān va adab-e fārsī, taṣavvof, ‘erfān va falsafe-setīzī, ketāb-enāsī va naqd-e ketāb-hā-ye ‘erfānī, nosḥe-enāsī va mo‘arrefī-e nosḥe-hā-ye ḥaṭṭī. Tehrān, Našr-e Goftār, 1378/1999, 618 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 486, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37033> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37033>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Najīb Māyel Heravī. *Sāye be sāye. Daftar-e maqāle-hā va resāle-hā. Zabān va adab-e fārsī, taṣavvof, ‘erfān va falsafe-setīzī, ketāb-enāsī va naqd-e ketāb-hā-ye ‘erfānī, nosḥe-enāsī va mo‘arrefī-e nosḥe-hā-ye Ḥaṭṭī.* Tehrān, Našr-e Goftār, 1378/1999, 618 p.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 Recueil de trente-neuf articles de l'auteur, écrits et publiés entre 1358/1979 et 1374/1995 dans des revues relevant de divers domaines : langue et lettres persanes, soufisme, mystique et critique philosophique, bibliographie, description de manuscrits. L'assemblage de ces riches articles en un volume est un événement. On y trouvera ou retrouvera bien des découvertes du savant chercheur, sur des textes et des auteurs importants (ainsi sur 'Omar Sohravardī, A'lā' al-Dowle Semnānī, les *Eṣṭelāḥāt* longtemps attribuées à 'Erāqī, etc.). Partagé entre deux 'ombres' (*sāye be sāye*), le 14<sup>e</sup> s. de l'hégire et le 20<sup>e</sup> s. de l'ère commune, l'auteur montre son effort pour joindre ce que chacun exige.
- 2 On peut relever quelques titres sur lesquels il y aurait lieu de revenir : « Bā 'Kāravān-e Hend' az 'Kāravān-e Hend' », pp. 410-434. L'auteur apporte des correctifs à l'ouvrage récent de Golčīn-e Ma'ānī sur les poètes safavides exilés en Inde. « Gomnāmī be nām dar tāriḥ-e še'r-e fārsī », pp. 94-112. Il s'agit de Malek Maḥmūd farzand-e Malek Halāl al-Dīn Mozaḥḥār, poète qui vécut au 8<sup>e</sup> h./14<sup>e</sup> s. « Baḥr-e ṭavīl-e kamāl-e fārsī », pp. 38-59. « Rašf al-fatā va *Eṣṭelāḥāt*-e 'Erāqī », pp. 199-207. « Čahār naẓar dar pīrāmūn-e

čahār aṭar-e maṣṣūb be Šāh-Hamadān », pp. 230 sq. (Sur Seyyed ‘Alī Hamadānī (m. 714/1314) et encore au sujet de l’attribution des *Eṣṭelāḥāt*). « *Eṣṭelāḥāt-e ‘Erāqī dar gozāre-ye Semnānī* », pp. 209-226. « *Šekāyat-e pīr-e Taslīm bā pīr-e Biyābānakī* », pp. 240-250. (Pīr-e Biyābānakī est A‘lā’ al-Dowle Semnānī, et pīr-e Taslīm est Neẓām al-Dīn ‘Abd al-Raḥīm Mābaẓnābādī). « *Čehel majles (de A‘lā’ al-Dowle Semnānī)* », pp. 290-298. « *Pīr-e Biyābānakī va madḥab-e taqrīb* », pp. 227-239. (Pīr-e Biyābānakī, c’est A‘lā’ al-Dowle Semnānī). « *Ta’tīr-e Ġazzālī bar falsafe-zodā’i-e Sohravardī* », pp. 179-190. « *‘Ešq be Jalāl va āṭār-e Kamāl* », pp. 155-178. Importante bibliographie de ‘Omar Sohravardī, l’auteur des *‘Awārif al-ma’ārif* et de 32 autres ouvrages, décrits ici. « *Aṭarī az Sohravardī dar radd-e falsafe-ye yūnānī* », pp. 299-310. « *Ketāb-šenāsī-e do resāle : me’rājiye-ye Bū ‘Alī va tabšere-ye Qonavī* », pp. 363-371. « *Tarjome-ī kohān az rasā’il-e barādarān-e rowšan* », pp. 530-540. « *Do hamšahrī hamnām va moškel-e alqāb-e ānān* », pp. 145-154. Il s’agit de deux maîtres soufis, l’un est Kamāl al-Dīn Ḥoseyn Ḥvārazmī, qui vécut au 9<sup>e</sup> h./15<sup>e</sup> s., l’autre est Tāj al-Ḥaqq wa’l-Dīn Ḥoseyn Ḥvārazmī, assassiné en 836/1432. « *Jāyegāh-e āṭār-e Bāḥarzi dar Ḥorāsān-šenāsī* », pp. 372-388. Voici donc le minimum que l’on puisse retenir de ce grand ouvrage.

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III