Hame haqq dārand. Manūčehr Karīmzāde, éd.,
illustrations de Behzād Ġarībpūr, Tehrān, Ṭarḥ-e
now, 1378/1999, 309 p. [Tout le monde y a droit]

Christophe Balaïj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37038>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37038

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaïj, « *Hame haqq dārand*. Manūčehr Karīmzāde, éd., illustrations de Behzād Ġarībpūr, Tehrān, Ṭarḥ-e now, 1378/1999, 309 p. [Tout le monde y a droit] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 491, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37038> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37038>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Hame haqq dārand. Manūčehr Karīmzāde, éd., illustrations de Behzād Ġarībpūr, Tehrān, Țarḥ-e now, 1378/1999, 309 p. [Tout le monde y a droit]

Christophe Balaÿ

- 1 Recueil très bien fait de quatre cents anecdotes de Mollā Naşroddīn (pour les Turcs, Nasreddin Hojā), classées par thèmes : le souhait ; l'excuse ; la vengeance ; la munificence ; le prétexte ; l'analyse ; la politesse ; la prévoyance ; le franc-parler ; la malice ; la hardiesse ; la gratitude ; le jugement ; le sermon ; l'hospitalité ; le réalisme. Une introduction critique substantielle établit le texte des manuscrits, des éditions, cherche les définitions du rire et de la satire... Suivent un glossaire des expressions et une bibliographie générale.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran