

Mollā Naşroddīn. *Hame ḥaqq dārand*. Manūčehr Karīmzāde, éd., illustrations de Behzād Ġarībpūr, Tehrān, Ṭarḥ-e now, 1378/1999, 309 p. [Tout le monde y a droit]

Christophe Balajġ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37038>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37038

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balajġ, « Mollā Naşroddīn. *Hame ḥaqq dārand*. Manūčehr Karīmzāde, éd., illustrations de Behzād Ġarībpūr, Tehrān, Ṭarḥ-e now, 1378/1999, 309 p. [Tout le monde y a droit] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 491, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37038> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37038>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Mollā Naşroddīn. *Hame haqq dārand*.
Manūčehr Karīmzāde, éd.,
illustrations de Behzād Ġarībpūr,
Tehrān, Ṭarḥ-e now, 1378/1999,
309 p. [Tout le monde y a droit]

Christophe Balaj

- 1 Recueil très bien fait de quatre cents anecdotes de Mollā Naşroddīn (pour les Turcs, Nasreddin Hojā), classées par thèmes : le souhait ; l'excuse ; la vengeance ; la munificence ; le prétexte ; l'analyse ; la politesse ; la prévoyance ; le franc-parler ; la malice ; la hardiesse ; la gratitude ; le jugement ; le sermon ; l'hospitalité ; le réalisme. Une introduction critique substantielle établit le texte des manuscrits, des éditions, cherche les définitions du rire et de la satire... Suivent un glossaire des expressions et une bibliographie générale.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran