al-Qand fī dīkr-i ‘ulamā’-i Samarqand. Introduction et édition par Yūsuf al-Hādī, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb, 1378/1999, 877 p., index, facsim.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37042>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37042

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *al-Qand fī dīkr-i ‘ulamā’-i Samarqand*. Introduction et édition par Yūsuf al-Hādī, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb, 1378/1999, 877 p., index, facsim. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 493, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37042> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37042>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

al-Qand fī dīkr-i ‘ulamā’-i Samarqand.
Introduction et édition par Yūsuf al-
Hādī, Tehrān, Mīrāt-e Maktūb,
1378/1999, 877 p., index, facsim.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Un monument sur les hommes de renom, au nombre de 1232, ayant vécu à Samarqand jusqu’au début du 6^e/12^e s. L’auteur est connu par ce qu’en a rapporté al-Sam‘ānī dans son *Mu‘jam*. Savant juriste et traditionniste (il est seul rapporteur de plusieurs *ḥadīṭ*-s), né à Nasaf en 461/1068, mort en 537/1142. Le livre est édité sur la base du manuscrit de la Bibliothèque Nationale de France (n° 6284), défectueux du début et de la fin, et du manuscrit d’Istanbul (Tarkān Validesi, n° 2972). Ces manuscrits ne donnent pas l’ouvrage entier. Il existe un abrégé en persan, non encore édité, que Barthold avait signalé. On ne sait comment le livre interrompu a été complété, par Nasafī ou par un autre. Des notices concises de l’ouvrage il y aura bien des renseignements à recueillir et à mettre en ordre pour qu’apparaissent la valeur de traditionniste de l’auteur (voir pp. 713-748 la liste des *ḥadīṭ*-s), ses centres d’intérêt et son regard sur la ville. Les indices, bien faits, permettent de consulter rapidement les notices.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III