

Naşrollāh Pūrjavādī. « Mas'ale-ye aš'ār-e Sanā'ī dar āṭār-e Aḥmad Ġazzālī ». *Mā'āref*, 16, 1 (1378/1999), pp. 3-17.

Charles-Henri de Fouchécour



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37054>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37054](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37054)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « Naşrollāh Pūrjavādī. « Mas'ale-ye aš'ār-e Sanā'ī dar āṭār-e Aḥmad Ġazzālī ». *Mā'āref*, 16, 1 (1378/1999), pp. 3-17. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 502, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37054> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37054>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Naşrollāh Pūrjavādī. « Mas'ale-ye aš'ār-e Sanā'ī dar āṭār-e Aḥmad Ġazzālī ». *Ma'āref*, 16, 1 (1378/1999), pp. 3-17.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Sur six *beyt*-s de Sanā'ī que l'on trouve dans les *Savāneh* d'Aḥmad Ġazzālī et qui sont sûrement des interpolations de copistes, comme on le voit en comparant les manuscrits anciens. Il est vraisemblable que ce phénomène concerne toutes les œuvres anciennes.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III