

Ebrāhīm Qeysarī. « Yāddāšt-hā-ye Ġanī darbāre-ye Hāfez », in : Moḥsen Bāqerzāde, éd., *Arj-nāme-ye Īraj*. Tehrān, vol. 1, 1377/1998, pp. 277-302.

Charles-Henri de Fouchécour

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37055>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37055](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37055)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Ebrāhīm Qeysarī. « Yāddāšt-hā-ye Ġanī darbāre-ye Hāfez », in : Moḥsen Bāqerzāde, éd., *Arj-nāme-ye Īraj*. Tehrān, vol. 1, 1377/1998, pp. 277-302. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 503, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37055> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37055>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Ebrāhīm Qeyṣarī. « Yāddāšt-hā-ye  
Ġanī darbāre-ye Ḥāfez », in :  
Moḥsen Bāqerzāde, éd., *Arj-nāme-ye*  
*Īraj*. Tehrān, vol. 1, 1377/1998,  
pp. 277-302.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 Qāsem Ġanī (1316/1898-1370/1950), le savant collaborateur de Moḥammad Qazvīnī à l'édition critique du *Dīvān* de Ḥāfez, a laissé de nombreuses notes personnelles, où l'on voit combien sa réflexion journalière était imprégnée des mots de Ḥāfez. En exemple, l'auteur donne ses réflexions à la lecture d'Anatole France. C'est l'occasion de signaler ici la réédition des deux célèbres volumes de Ġanī : *Baḥt dar ātār va afkār va aḥvāl-e Ḥāfez*. Vol. I. *Tārīḥ-e 'aṣr-e Ḥāfez*. Vol. II. *Tārīḥ-e taṣavvof dar eslām*. Enteshārāt-e Zavvār, 1375/1996, LXVIII-490 + VIII-694 + 87 p., index. Sur le recueil *Arj-nāme-ye Īraj*, cf. *Abs. Ir.*, 20-21, c.r. n° 37.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III