

---

Francis Richard. « L'iconographie se rapportant à Eskandar dans le manuscrit djalāyeride du 'Adjāyeb-nāmeḥ de Tūsi Salmani de la Bibliothèque nationale de Paris », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd(s.), *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 77-88 et 5 pl. h.-t.

Rédaction

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37058>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37058

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rédaction, « Francis Richard. « L'iconographie se rapportant à Eskandar dans le manuscrit djalāyeride du 'Adjāyeb-nāmeḥ de Tūsi Salmani de la Bibliothèque nationale de Paris », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éd(s.), *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 77-88 et 5 pl. h.-t. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 505, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37058> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37058>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Francis Richard. « L'iconographie se rapportant à Eskandar dans le manuscrit djalāyeride du 'Adjāyeb-nāmeḥ de Tûsi Salmani de la Bibliothèque nationale de Paris », in : Laurence Harf-Lancner, Claire Kappler et François Suard, éds., *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales. Actes du Colloque de Paris, 27-29 nov. 1997, Université Paris X - Nanterre, 1999, pp. 77-88 et 5 pl. h.-t.*

Rédaction

---

- 1 Présentation des passages 𐭩𐭪 accompagnés d'illustrations 𐭩𐭪 où sont rapportées des anecdotes concernant Eskandar dans la copie *Supplément persan 332* de la BnF (fin du 14<sup>e</sup> s.). Le texte, traduit en français, est mis en rapport avec l'image, qui est publiée. Se pose alors la question de savoir si des copies illustrées ont existé antérieurement (ce

qui semble être le cas). De même que la place de ce texte par rapport au poème de Neẓāmī, qui pouvait l'avoir lu, mérite davantage d'attention.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

### RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)