

Ḥosrow Šāleḥī. *Bāġ-hā-ye bolūrīn-e Ḥiyāl*. Ḥosrow Šāleḥī éd., Tehrān, Našr-e Markazī, 1377/1998, 128 p. [Jardins cristallins de l'imaginaire]

Christophe Balaÿ

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37088>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37088](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37088)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaÿ, « Ḥosrow Šāleḥī. *Bāġ-hā-ye bolūrīn-e Ḥiyāl*. Ḥosrow Šāleḥī éd., Tehrān, Našr-e Markazī, 1377/1998, 128 p. [Jardins cristallins de l'imaginaire] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 522, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37088> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37088>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Ḥosrow Šāleḫī. *Bāg-hā-ye bolūrīn-e Ḥiyāl*. Ḥosrow Šāleḫī éd., Tehrān, Našr-e Markazī, 1377/1998, 128 p. [Jardins cristallins de l'imaginaire]

Christophe Balaÿ

---

- 1 Contes populaires d'Iran. Recueil de seize contes persans parmi les plus célèbres (par exemple *ḥāle sūske*) précédés d'une petite introduction théorique sur ce genre narratif. Šāleḫī, à propos de la littérature folklorique et de sa réécriture en persan moderne, fait une mention particulière de Šādeq Hedāyat et de quelques uns de ses successeurs dans ce domaine. Il décrit ensuite brièvement les principes de ses choix et de sa méthode.

---

INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran