

Mahmudxūğa Behbudij. *Tanlangan asarlar*. Éd. et intro. de Begali Qosimov, Tachkent, Ma'navijat, 1997, 231 p., glossaire (coll. Istiqlol qahramonlari [Les héros de l'indépendance]). [Œuvres choisies]

Stéphane A. Dudoignon



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37091>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37091

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « Mahmudxūğa Behbudij. *Tanlangan asarlar*. Éd. et intro. de Begali Qosimov, Tachkent, Ma'navijat, 1997, 231 p., glossaire (coll. Istiqlol qahramonlari [Les héros de l'indépendance]). [Œuvres choisies] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 524, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37091> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37091>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Mahmudxūğa Behbudij. *Tanlangan asarlar*. Éd. et intro. de Begali Qosimov, Tachkent, Ma‘navijat, 1997, 231 p., glossaire (coll. Istiqlol qahramonlari [Les héros de l’indépendance]). [Œuvres choisies]

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Redécouvreur des auteurs *ğadîd* turkestanais du début du 20^e s., le philologue ouzbek Begali Qosimov nous offre ici un recueil en transcription cyrillique d’œuvres littéraires (le drame *Padarkuš*, la nouvelle *Âq yâlpâğičli*), de souvenirs de voyage et d’éditoriaux en ouzbek du polygraphe samarcandi de langues persane et türke Behbûdî (1875-1919). Ce recueil est suivi d’élégies funèbres publiées au lendemain de sa mort, et de souvenirs sur lui de trois intellectuels parmi ses contemporains : un Boukhare (Fiṭrat), un Samarcandi (‘Aynî), et un Ferghanais (Čulpân). L’ensemble est précédé d’une longue introduction dans laquelle l’éditeur offre une biographie détaillée de son personnage, en insistant particulièrement sur l’activité d’homme de presse et d’éditorialiste qu’il déploya à Samarcande entre la révolution de 1905 et son exécution à Qarchi, dans une geôle de l’émir de Boukhara.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

CNRS - Strasbourg