
Manṣūre Šarīfzāde. *Bīst dāstān az bīst nevīsande zan-e īrānī*. Manṣūre Šarīfzāde, éd., Tehrān, Negāh-e sabz, 1378/1999, 283 p. [Vingt nouvelles par vingt femmes écrivains d'Iran]

Christophe Balaj

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37095>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37095

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « Manṣūre Šarīfzāde. *Bīst dāstān az bīst nevīsande zan-e īrānī*. Manṣūre Šarīfzāde, éd., Tehrān, Negāh-e sabz, 1378/1999, 283 p. [Vingt nouvelles par vingt femmes écrivains d'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 526, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37095> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37095>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Manšūre Šarīfzāde. *Bīst dāstān az bīst nevīsande zan-e īrānī*. Manšūre Šarīfzāde, éd., Tehrān, Negāh-e sabz, 1378/1999, 283 p. [Vingt nouvelles par vingt femmes écrivains d'Iran]

Christophe Balaj

- ¹ Réunies par Manšūre Šarīfzāde, elle-même écrivain. On retrouve un court texte d'elle dans *Haft zan haft dāstān* (Tehrān, Rāhiyān-e andīše, cf. c.r. n°540). Conformément à ce que déclare l'éditeur dans sa brève préface, ce n'est ni la première ni la seule initiative pour faire connaître les femmes écrivains d'Iran. Pour preuve, le recueil cité ci-dessus, sans compter celles citées dans des anthologies générales. Des sept femmes, trois se retrouvent ici. Les femmes iraniennes sont, depuis la révolution de 1978, très actives dans le domaine littéraire. Hormis Sīmīn Dānešvar, la doyenne, la quasi totalité de ces femmes a entre vingt et trente ans quand éclate la révolution. « L'écriture féminine » en Iran est donc très largement un phénomène post-révolutionnaire.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran