
Anonyme. Coll. « Ġolām-Ḥoseyn Sā'edī ». *Bāyā*,
n° 8-9, (1378/1999).

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37099>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37099

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Anonyme. Coll. « Ġolām-Ḥoseyn Sā'edī ». *Bāyā*, n° 8-9, (1378/1999). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 528, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37099> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37099>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Anonyme. Coll. « Ġolām-Ḥoseyn Sā'edī ». Bāyā, n° 8-9, (1378/1999).

Christophe Balay

- ¹ Numéro spécial consacré à Ġolām-Ḥoseyn Sā'edī (1935-1985), prosateur et dramaturge des années 60-80, mort en exil à Paris. L'œuvre de Sā'edī est considérable, quasi méconnue en France si ce n'est par la traduction de quelques nouvelles (cf. G. Lazard, *Nouvelles persanes*, Phébus). Sā'edī a passé les dernières années de sa vie en France où l'on a monté quelques unes de ses pièces. Il édite pendant ces années-là les derniers numéros de la revue *Alefba*. Sā'edī compte parmi les écrivains iraniens modernes les plus prolifiques et les plus diversifiés dans leur intérêt. Il a abordé tous les grands genres de prose. On trouvera ici plusieurs articles : celui d'Akbar Rādī, autre célèbre dramaturge ; celui de Moḥammad Qāsemzāde sur Sā'edī conteur du fantastique et de l'épouvante ; celui de Fattāḥ Moḥammadī, qui fait l'analyse de « 'Azādārān-e Bayal », où apparaît le Sā'edī des monographies ethnographiques. On trouvera enfin une bibliographie assez détaillée de Sā'edī.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran