Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

Bāyā, n° 4-5, (1378/1999), pp. 26-46.

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37100>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37100

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Bāyā*, n° 4-5, (1378/1999), pp. 26-46. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 529, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37100> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37100>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Bāyā, n° 4-5, (1378/1999), pp. 26-46.

Christophe Balaÿ

- ¹ Pages spéciales consacrées à Šādeq Čūbak (1916-1998). On trouvera en fin de texte une bio-bibliographie chronologique de cet auteur quasi contemporain de Š. Hedāyat. Čūbak a d'abord été un nouvelliste brillant. Originaire du Sud (voir l'hommage du poète Ātašī, son compatriote sudiste, p. 44) Čūbak fait revivre les gens du Sud dans ses quatre recueils de nouvelles ۞ parmi les plus fortes de toutes celles publiées dans les années 50-60, ainsi que dans ses romans *Sang-e šabūr* et *Tangsīr*. Čūbak fut un des premiers à mettre en place ce réalisme social qu'on retrouvera dans toute la prose des années 60-80, et à faire entrer dans la prose persane littéraire les langues et les dialectes régionaux. R. Barāhenī, qui fut son pre-mier grand critique, puisqu'il accorda une grande part de *Qeṣṣe-nevīsī* (Narratologie) à l'œuvre de Čūbak, revient dans un long article sur le chef-d'œuvre du romancier, *Sang-e šabūr* (La pierre patiente), qu'il faut sans hésiter inscrire parmi les dix romans qui illustrent la qualité de la prose persane narrative moderne (R. Barāhenī, « L'art romanesque des années 60 et le Čūbak de 'La pierre patiente' », pp. 26-38).
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran