

Sketches On Persian Literature. Tbilisi-Tehran, Tbilisi University Press, 1998, 107 p. [Aperçus sur la littérature persane]

Christophe Balajë



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37115>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37115](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37115)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balajë, « *Sketches On Persian Literature. Tbilisi-Tehran, Tbilisi University Press, 1998, 107 p. [Aperçus sur la littérature persane]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 536, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 11 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37115> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37115>

Ce document a été généré automatiquement le 11 octobre 2020.

Tous droits réservés

Sketches On Persian Literature. Tbilisi-Tehran, Tbilisi University Press, 1998, 107 p. [Aperçus sur la littérature persane]

Christophe Balaÿ

- 1 Recueil de neuf articles sur la littérature persane classique et moderne par la spécialiste géorgienne de la littérature persane dont l'attention est particulière pour l'émergence du réalisme en prose persane moderne (cf. ici p. 59, 1983, *Studi Orientali e linguistici* : « De la ruralité en littérature persane contemporaine »). Les neuf articles, principalement consacrés à la période moderne s'étalent sur vingt ans (1965-87) en cinq langues (russe, anglais, français, italien, persan). Le recueil comporte un bref index des noms.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran