

FarḤonde Ḥājīzāde. « Az no‘-ī dīgar ». *Bāyā*, n° 1-2, (1378/1999), pp. 63-66. [« D’un genre nouveau »]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37124>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37124

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « FarḤonde Ḥājīzāde. « Az no‘-ī dīgar ». *Bāyā*, n° 1-2, (1378/1999), pp. 63-66. [« D’un genre nouveau »] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 541, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37124> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37124>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Farḥonde Ḥājizāde. « Az no‘-ī dīgar ». Bāyā, n° 1-2, (1378/1999), pp. 63-66. [« D’un genre nouveau »]

Christophe Balay

- 1 Critique du dernier roman de R. Barāhenī, « Āzāde Ḥānom et son auteur », Tehrān, Qaṭre, 1997. F. Ḥājizāde parcourt rapidement mais avec la grande pertinence que lui donne sa familiarité avec le romancier, ses œuvres, et surtout son œuvre critique, le dernier roman de Barāhenī, un des plus achevés formellement des années 90. Elle montre en tissant les fils de ce roman complexe à quel degré d’intertextualité parvient le roman de Barāhenī qui convoque ses autres grands romans, notamment *Āvāz-e koštegān* et *Sāz-hā-ye sarzamīn-e man*, mais aussi une foule de grandes œuvres du domaine classique persan ainsi que de la littérature mondiale. On se réjouit de savoir que le contrat de traduction en français de ce dernier roman est signé par la traductrice des « Saisons en enfer du jeune Ayyaz » (K. Shahparrad, Fayard, 1999).
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran