« Dah sāl romān va dāstān-e boland-e jang ».
Adabiyāt-e dāstānī, n° 51, (été-automne 1378/1999),
pp. 85-113. [Dix ans de roman et de récit de guerre]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37126>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37126

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Dah sāl romān va dāstān-e boland-e jang » ». *Adabiyāt-e dāstānī*, n° 51, (été-automne 1378/1999), pp. 85-113. [Dix ans de roman et de récit de guerre] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 542, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37126> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37126>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Dah sāl romān va dāstān-e boland-e jang ». *Adabiyāt-e dāstānī*, n° 51, (été-automne 1378/1999), pp. 85-113. [Dix ans de roman et de récit de guerre]

Christophe Balajä

- ¹ L'auteur fait une étude à la fois statistique et analytique du roman de guerre. C'est la première étude sérieuse sur le sujet après les travaux de Reḏā Rahgoḏār (*Nīmnegāhī be hašt sāl qeṣṣe-hā-ye jang*, Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1370/1991, 299 p.). Mais ici l'A. se concentre sur le genre romanesque exclusivement et sur le récit. Il tente d'établir une typologie des romanciers de guerre à travers le point de vue qu'ils adoptent face au phénomène de la guerre : le point de vue hostile ; le point de vue favorable ; le point de vue neutre. Pour chaque type, il analyse une série de romans et de récits. Puis, il analyse les textes à travers les divers acteurs représentés : les gens ordinaires, la défense sacrée, les martyrs et les combattants, les intellectuels. Puis il reprend synthétiquement tous ces éléments sous forme de graphiques statistiques, par thème et point de vue.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran