



Qeṣṣe-nevīsī. 'Alī Dehbāšī éd., Tehrān, Soḥan va Šahāb, 1378/1999, 614 p. [Narratologie]

Christophe Balaj



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37139>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37139

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « *Qeṣṣe-nevīsī. 'Alī Dehbāšī éd., Tehrān, Soḥan va Šahāb, 1378/1999, 614 p. [Narratologie]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 549, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37139> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37139>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Qeşşe-nevīsī. ‘Alī Dehbāšī éd., Tehrān, Soḥan va Šahāb, 1378/1999, 614 p. [Narratologie]

Christophe Balay

- 1 Jamālzāde (1891-1997) peut à bon droit être considéré comme le père de la nouvelle persane moderne. Il a laissé, au terme d’une très longue vie, une œuvre immense, tant dans le domaine de la prose narrative que dans celui de la critique littéraire. À cet égard, sa préface à *Yekī būd va yekī nabūd* (1921) restera le manifeste de la prose narrative persane contemporaine. Le texte est ici reproduit ainsi qu’une trentaine d’articles extraits de sa longue bibliographie critique (voir Ī. Afšār, article cité au c.r. n° 548) jusqu’à cet article inédit de 1983 (pp. 545-564) « Du roman et de la nouvelle », où l’auteur fait le point sur sa théorie du récit, soixante ans après *yekī būd...* On peut donc remercier ‘Alī Dehbāšī d’offrir en 600 pages l’itinéraire assez complet du critique littéraire et du romancier.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran