

Homa Lessan-Pezzechki. « Le médiatif ». *Luqmān*, 15, 1 (1998-9), pp. 87-108.

Charles-Henri de Fouchécour

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37142>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37142

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « Homa Lessan-Pezzechki. « Le médiatif ». *Luqmān*, 15, 1 (1998-9), pp. 87-108. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 551, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37142> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37142>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Homa Lessan-Pezechki. « Le médiatif ». *Luqmān*, 15, 1 (1998-9), pp. 87-108.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 Sur le passé distancié en persan. La notion est reprise de Gilbert Lazard. L'auteur la nomme *bardāštī*. Il s'agit de la série *karde-ast*, *mīkarde-ast*, *dāšte mīkarde-ast*, *karde būde-ast*, parallèles à *kard*, *mīkard*, *dāšt mīkard*, *karde būd*. La série *karde-ast*, morphologiquement distinguée par *-ast*, a une référence au présent du locuteur, dans la mesure où celui-ci ne peut se prononcer sur la vérité des faits rapportés au moment de son discours. L'auteur développe son analyse du fait en se fondant sur les travaux de G. Lazard et de Z. Guentcheva.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III