
Elhām Mahvīzānī. *Āyene-hā, naqd va barresī-e adabiyāt-e emrūz-e Īrān*. Tehrān, Rowšangarān, 1973/1994-1976/1997, 2 vol., 271 p. +388 p. [Miroirs, étude critique de la littérature persane d'aujourd'hui]

Christophe Balaj

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37144>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37144

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « Elhām Mahvīzānī. *Āyene-hā, naqd va barresī-e adabiyāt-e emrūz-e Īrān*. Tehrān, Rowšangarān, 1973/1994-1976/1997, 2 vol., 271 p. +388 p. [Miroirs, étude critique de la littérature persane d'aujourd'hui] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 552, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37144> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37144>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Elhām Mahvīzānī. *Āyene-hā, naqd va barresi-e adabiyāt-e emrūz-e Īrān.*
Tehrān, Rowšangarān,
1973/1994-1976/1997, 2 vol., 271 p.
+388 p. [Miroirs, étude critique de la
littérature persane d'aujourd'hui]

Christophe Balaj

- 1 Pour réparer un oubli fort regrettable, il faut revenir sur l'excellente initiative du groupe de critique littéraire qui s'est réuni chaque mois pendant deux années consécutives (1993-4) et sur celle d'Elhām Mahvīzānī d'éditer le contenu de ces séances. Chacune aborde une ou plusieurs œuvres du même auteur après que le président de séance a présenté l'écrivain du jour et son œuvre. En deuxième partie de séance l'écrivain répond lui-même aux questions. Le groupe est constitué de professeurs, d'étudiants et de personnalités du monde des lettres. Ainsi, une vingtaine de grands écrivains contemporains qui ont marqué la littérature post-révolutionnaire sont abordés de façon directe et vivante. Chaque séance est suivie d'une petite bibliographie critique pour approfondir la lecture. Les auteurs sélectionnés dont les noms suivent, sont en majorité des prosateurs : 'Abbās Ma'rūfī, Maṣṣūr Kūšān, Amīr-Ḥasan Čeheltan, Reḏā Jowlā'ī, Ašgar Elāhī, Reḏā Farroḥfāl, Moḥammad Moḥammad-'Alī, Mas'ūd Ḥayyām, Ġazāle 'Alizāde, Javād Mojābī, Šahriyār Mandanīpūr, 'Alī Bedāgī, Ḥāṭere Ḥejāzī, Mediyā Kāšīgar, Ḥosrow Ḥamzavī, Mehrdād Fallāh, Monīrū Ravānīpūr, Moḥammad Vejdānī, Maḥmūd Dowlatābādī.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran