« Adabiyāt-e dāstānī dar sāl-e 1376 ». (1^{ère} partie) : *Boḥārā*, n° 5, (1378/1999), pp. 190-204 ; (2^e partie) : *Boḥārā*, n° 6, (1378/1999), pp. 73-80. [La littérature narrative de l'année 1997]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37149>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37149

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Adabiyāt-e dāstānī dar sāl-e 1376 ». (1^{ère} partie) : *Boḥārā*, n° 5, (1378/1999), pp. 190-204 ; (2^e partie) : *Boḥārā*, n° 6, (1378/1999), pp. 73-80. [La littérature narrative de l'année 1997] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 555, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37149> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37149>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Adabiyāt-e dāstānī dar sāl-e 1376 ». (1^{ère} partie) : Boḥārā, n° 5, (1378/1999), pp. 190-204 ; (2^e partie) : Boḥārā, n° 6, (1378/1999), pp. 73-80. [La littérature narrative de l'année 1997]

Christophe Balaÿ

- 1 H. Mīr-‘Ābedīnī continue sa revue annuelle de littérature narrative d’Iran. Dans sa première partie, à partir des données recueillies dans *Kārnāme-ye našr* (catalogue des imprimés du Ministère de la Culture et de l’Orientation islamique 1997), source assez fiable puisque ce ministère contrôle systématiquement l’impression et le dépôt de tous les imprimés, Mīr-‘Ābedīnī fait le bilan de la production en littérature persane narrative (250 titres) et des traductions d’œuvres étrangères (300 titres). Sur les 250 titres persans, il relève 140 nouveaux titres et 110 rééditions. Il classe 40 romans sous la rubrique romans senti-mentaux, 20 sous celle des romans policiers, 15 celle des romans historiques. Il note 15 rééditions des œuvres d’Āl-e Aḥmad, 10 de Nāder Ebrāhīmī, 8 de E. Faṣīḥ ; viennent ensuite Dowlatābādī et Aḥmad Maḥmūd. 30 titres entrent dans la catégorie des romans de guerre. Puis, il fait un rapide inventaire des premiers romans d’auteur et des œuvres de romanciers déjà connus. En critique littéraire, il note une quinzaine de titres (dont la moitié des traductions) plus une dizaine exclusivement consacrés à l’œuvre de Ṣ. Hedāyat. ‘Ābedīnī analyse ensuite les traductions (300). Par ordre de classement, la littérature américaine arrive en tête avec 110 titres ; puis l’anglaise : 60 titres ; la française : 40 titres ; l’allemande : 22 titres ; l’italienne : 10 titres ; la portugaise et l’espagnole : 20 titres. Le reste de l’article est consacré à l’analyse de romans ainsi que toute la deuxième partie (on lira la critique des œuvres de

Moḥammad-‘Alī Sajjādī, Moḥammad Moḥammad-‘Alī, ‘Alī Mo‘azzemī, Farḥonde Āqā’ī, Nāhīd Ṭabāṭabā’ī, Reḍā Jowlā’ī, Pūrān Farroḥzād, Šivā Arasṭū’ī).

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI – Téhéran