Nābege yā dīvāne. Maḥmūd Ṭolū'ī éd., Tehrān, 'Elm, 1378/1999, 597 p.+8 ill. [Génie ou fou]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37156>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37156

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Nābege yā dīvāne*. Maḥmūd Ṭolū'ī éd., Tehrān, 'Elm, 1378/1999, 597 p.+8 ill. [Génie ou fou] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 563, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37156> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37156>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Nābeḡe yā dīvāne. Maḥmūd Ṭolū‘ī éd., Tehrān, ‘Elm, 1378/1999, 597 p.+8 ill. [Génie ou fou]

Christophe Balaÿ

- ¹ Recueil de dix-huit articles sur Hedāyat et son œuvre, précédé d’une longue introduction critique. L’intérêt de cette collection réside dans la diversité des points de vue : les articles sont rédigés sur une période qui va des années 40 (Peter Avery, 1944) aux années 90 (Taqī Modarresī, 1996). On trouve, parmi les auteurs des articles, des écrivains, des critiques, des personnalités politiques (ex. Jamālzāde, Ḥānlārī, Hoveydā, Čūbak, Jalālī...) mais très peu d’auteurs étrangers. Tous les articles ne sont pas référencés et aucune bibliographie ne vient combler ces manques. Les articles sont suivis d’extraits de la correspondance ainsi que d’illustrations. L’ouvrage offre des entretiens et des propos inédits sur la personnalité et l’œuvre de Hedāyat.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI – Téhéran