

‘A. Benawā. *Də benawā še’ri koliyāt, də hewād našarāti tolāna*. Quetta, 1999, 310 p. [Œuvre poétique intégrale de Benawâ]

Nadjib Manalāi

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37185>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37185

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Nadjib Manalāi, « ‘A. Benawā. *Də benawā še’ri koliyāt, də hewād našarāti tolāna*. Quetta, 1999, 310 p. [Œuvre poétique intégrale de Benawâ] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 576, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37185> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37185>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

'A. Benawā. *Də benawā še'ri kolyāt, də hewād našarāti ʔoləna*. Quetta, 1999, 310 p. [Œuvre poétique intégrale de Benawâ]

Nadjib Manalâi

- 1 'Abdorrawuf Benawā (1914-1984) est l'une des figures les plus importantes de la littérature pashto et de la politique afghane du 20^e s. Il a publié de très nombreux ouvrages de référence sur la littérature et l'histoire de l'Afghanistan mais ses œuvres poétiques, publiées avec de faibles tirages, étaient devenues quasiment introuvables.
- 2 La présente édition qui regroupe les trois recueils (*prešāna afkār* « pensées troublées » 1956, *Də anamo wağay* « épi de blé » 1946, *Də hask peṭla* « fille du ciel » 1988) et des poésies diverses remplit un vide important.
- 3 On peut regretter l'absence d'une note de présentation de l'auteur et de son œuvre d'autant plus que lui-même, par modestie, s'est souvent exclu de la liste des écrivains dont il a présenté l'œuvre.

INDEX

Thèmes : 11.2. Littérature pashto et dari (Afghanistan)

AUTEURS

NADJIB MANALĀĪ

INALCO – Paris