

Də pə^{٤٨}to adabiyāto tārīx (mo'ā ٭ era dawra), də mohamad sedīq rohi farhanīgi ʔoləna. Peshawar, 1999, 347 p. [Histoire de la littérature pachto (période moderne)]

Nadjib Manalaï



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37192>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Nadjib Manalaï, « *Də pə^{٤٨}to adabiyāto tārīx (mo'ā ٭ era dawra), də mohamad sedīq rohi farhanīgi ʔoləna. Peshawar, 1999, 347 p. [Histoire de la littérature pachto (période moderne)]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 580, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37192>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Də pəštō adabiyāto tārix (mo'ā ښ era dawra), də mohamad sediq rohi farhanigi ټoləna. Peshawar, 1999, 347 p. [Histoire de la littérature pachto (période moderne)]

Nadjib Manalaï

- 1 Ouvrage initialement destiné à devenir un manuel à l'usage des lycéens afghans, cette histoire de la littérature donne un aperçu complet et précis de la littérature pachto au cours du 20^e s. L'A. aborde la question sous l'angle de l'évolution de la littérature pachto dans le contexte socio-politique de l'Afghanistan, de l'Inde britannique et du Pakistan. Il donne une brève notice biographique et quelques extraits de l'œuvre d'une quarantaine de poètes et écrivains qui ont marqué le siècle.

INDEX

Thèmes : 11.2. Littérature pashto et dari (Afghanistan)

AUTEURS

NADJIB MANALAI

INALCO – Paris