

Hameš Xalil. *Haqiqat dā day*. Peshawar, 1998, 129 p.  
[Voilà la vérité]

Nadjib Manalaï

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37198>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37198

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Nadjib Manalaï, « Hameš Xalil. *Haqiqat dā day*. Peshawar, 1998, 129 p. [Voilà la vérité] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 583, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37198> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37198>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Hameš Xalil. *Haqiqat dā day*. Peshawar, 1998, 129 p. [Voilà la vérité]

Nadjib Manalaï

---

- 1 *Pəṭa xəzāna* (trésor caché) est une anthologie de poètes pachtones écrite au 18<sup>e</sup> s. Depuis sa découverte dans les années 1940, il est devenu la principale référence pour la poésie pachto antérieure au 16<sup>e</sup> s. Certains auteurs européens (par ex. D. N. Mackenzie voir *Abs. Ir.*, 20-21, c.r. n° 820) et quelques auteurs pachtophones (du Pakistan) remettent en cause l'authenticité de l'ouvrage. Qalandar Momand est le chef de file des détracteurs de *Pəṭa xəzāna* au Pakistan.
  - 2 Sa'id Gawhar a publié en 1996 un ouvrage intitulé *Pəṭa xəzāna fil haqiqat* « *Pəṭa xəzāna* en vérité » dans lequel il soutient le point de vue de Qalandar Momand.
  - 3 Hameš Xalil, l'une des figures les plus en vue de la recherche pachto au Pakistan, soutient l'authenticité de *Pəṭa xəzāna* et réfute les arguments de Sa'id Gawhar en mettant en évidence les faiblesses de son argumentation et l'inexactitude de ses affirmations.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.2. Littérature pashto et dari (Afghanistan)

## AUTEURS

**NADJIB MANALĀĪ**

INALCO – Paris