« Nokte-hā-yī az pas-e parde-ye sānsūr-e ketāb ». Entretiens avec ‘Abdolḥoseyn Āḍarang et ‘Alī Dehbāšī, *Boḥārā*, n° 8, (1378/1999), pp. 199-222. [Quelques points sur les dessous de la censure du livre]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37208>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37208

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « « Nokte-hā-yī az pas-e parde-ye sānsūr-e ketāb ». Entretiens avec ‘Abdolḥoseyn Āḍarang et ‘Alī Dehbāšī, *Boḥārā*, n° 8, (1378/1999), pp. 199-222. [Quelques points sur les dessous de la censure du livre] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 588, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37208> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37208>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Nokte-hā-yī az pas-e parde-ye sānsūr-e ketāb ». Entretiens avec ‘Abdolḥoseyn Āḍarang et ‘Alī Dehbāšī, *BoḤārā*, n° 8, (1378/1999), pp. 199-222. [Quelques points sur les dessous de la censure du livre]

Christophe Balaÿ

- 1 Long et riche entretien avec Eḥsān Narāqī sur son action avant la révolution islamique contre la censure impériale en faveur de la liberté des écrivains. Avec la grande liberté qui le caractérise, et un grand souci d’objectivité, E. Narāqī fait le point sur ses différentes démarches en compagnie d’Āl-e Aḥmad auprès du ministre Hoveydā ; il raconte ses rencontres avec les dirigeants de la Sāvāk et les courtisans, pour faire admettre l’inscription « ISBN » comme un progrès dans la normalisation des relations entre l’État et les éditeurs. À travers ces souvenirs, ce sont les dernières années Pahlavī et la lutte démocratique d’esprits éclairés qui sont évoquées ici et qui permettent de mieux comprendre le climat intellectuel pré-révolutionnaire ainsi que, plus globalement, l’évolution de la liberté d’expression en Iran.

INDEX

Thèmes : 12.1. Iran

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI – Téhéran