

Anonyme. « Iran. L'héritage perse ». *Géo*, n° 251, (janv. 1999), pp. 46-89.

Marcel Bazin

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37324>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37324

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marcel Bazin, « Anonyme. « Iran. L'héritage perse ». *Géo*, n° 251, (janv. 1999), pp. 46-89. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 632, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37324> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37324>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Anonyme. « Iran. L'héritage perse ». Géo, n° 251, (janv. 1999), pp. 46-89.

Marcel Bazin

- ¹ Le dossier sur l'Iran auquel le grand magazine de vulgarisation consacre le tiers central d'un de ses numéros est bien décevant, au-delà des magnifiques photographiques de Serge Sibert. Le sous-titre est fort ambigu, le dossier mêlant des notations sur la continuité avec la Perse antique, ce qu'il semblait impliquer a priori, avec beaucoup d'autres sur une Perse musulmane qui se réduit à son espace central, le long des deux axes Téhéran-Ispahan-Persépolis-Shiraz et Kāšān-Yazd-Kermān-Bam plus une incursion en pays Bakhtiyari. Bref, une Perse de clichés, parfois faux, avec par exemple la photo de la mosquée du Šeyḥ Loṭfollāh à Ispahan légendée « la mosquée du roi est le chef d'œuvre d'Ispahan » ! Le propos liminaire laisse entendre une réouverture du pays au tourisme, dont il n'est pratiquement rien dit par la suite, avant la double page finale de conseils pratiques qui propose quelques hôtels de grand luxe.

INDEX

Thèmes : 15.1. Iran

AUTEURS

MARCEL BAZIN

Université de Reims