Nomad Tent Types in the Middle East. Part I : Framed Tents. Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag (Tübinger Atlas des Vorderen Orients), 1997, 1 vol. de texte (560 p.) et 1 vol d'illustrations (non paginé), 21 x 28 cm.

Jean-Pierre Digard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37333>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37333

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « *Nomad Tent Types in the Middle East. Part I : Framed Tents.* Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag (Tübinger Atlas des Vorderen Orients), 1997, 1 vol. de texte (560 p.) et 1 vol d'illustrations (non paginé), 21 x 28 cm. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 637, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 10 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37333> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37333>

Ce document a été généré automatiquement le 10 octobre 2020.

Tous droits réservés

*Nomad Tent Types in the Middle East.
Part I : Framed Tents.* Wiesbaden, Dr.
Ludwig Reichert Verlag (Tübinger
Atlas des Vorderen Orients), 1997,
1 vol. de texte (560 p.) et 1 vol
d'illustrations (non paginé), 21 x
28 cm.

Jean-Pierre Digard

- 1 Ces deux volumes constituent la première partie, consacrée aux tentes à charpente, d'une vaste étude des types de tentes utilisées par les nomades du Moyen-Orient. Le volume de texte consiste pour l'essentiel en un catalogue analytique des types de tentes à charpente. P. Andrews distingue des tentes à treillis (*treillis* : « yourtes »), à arceaux (*rib*), en dôme, cintrées avec murs consolidés, en tunnel, enterrées (*vaulted*), en voûte, avec des murs en pieux, en appentis, abris temporaires à couverture amovible. Le volume est complété par trois contributions : de P. A. Andrews lui-même sur « Öy, Alaçiq and Topaq ev. Historical Interconnections in the Türkmen Tradition of Tentage » (pp. 507-520), de Micheline Centlivres-Demont sur « Trellis Tents, Rib Tents, and Armature Tents in Northern Afghanistan » (pp. 521-533), et de Richard Tapper sur « Felt Huts, Haired Tents, Scene Changes and Thought Structures » (pp. 534-544). Le volume 2 contient les photographies et dessins se rapportant au volume 1.
- 2 Les deux volumes représentent une riche moisson d'informations. Celle-ci est néanmoins quelque peu ternie par l'insuffisance de la réflexion lexicographique et taxonomique (le terme « tente » devrait en toute rigueur être réservé aux structures *tendues*, les critères de classification sont mal choisis et leur hiérarchisation est incertaine), ainsi que ceci expliquant cela que par des lacunes bibliographiques

inexcusables (l'A. ne connaît pas les travaux d'A. Leroi-Gourhan, d'Amos Rapoport, de Christian Bromberger et de bien d'autres encore).

INDEX

Thèmes : 16.0. Généralités

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS – Paris