

Jean During. *Azerbaïdjan, le « tar » de Malik Mânsurov*. Paris, Buda, 1997, texte de présentation en français et anglais et enregistrements.

Rédaction



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37365>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37365](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37365)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « Jean During. *Azerbaïdjan, le « tar » de Malik Mânsurov*. Paris, Buda, 1997, texte de présentation en français et anglais et enregistrements. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 653, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37365> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37365>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jean During. Azerbaïdjan, le « tar » de Malik Mânsurov. Paris, Buda, 1997, texte de présentation en français et anglais et enregistrements.

Rédaction

- 1 Le texte comporte une description détaillée de l'instrument, de ses accordages et de sa technique spécifique, ainsi qu'une analyse succincte des modes.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)