***Ouzbékistan. Grandes voix du passé (1940-1965).* Paris, Ocora, 1999, texte de présentation et enregistrement.**

Rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37366>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37366

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « *Ouzbékistan. Grandes voix du passé (1940-1965)*. Paris, Ocora, 1999, texte de présentation et enregistrement. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 654, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37366> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37366>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

Ouzbékistan. Grandes voix du passé (1940-1965). Paris, Ocora, 1999, texte de présentation et enregistrement.

Rédaction

- 1 Le texte contient des éléments inédits sur la vie musicale durant la période soviétique, ainsi que des aperçus biographiques et des anecdotes intéressantes sur ces grands chanteurs et chanteuses. On notera la présence de trois pièces du répertoire soufi de la tradition de Turkestan, enregistrées officiellement en pleine période soviétique, document unique dans le genre.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)