

Jean During. *Tadjikistan. Chants des bardes*. Genève, AIMP, 1999, texte de présentation et enregistrements.

Rédaction



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37368>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37368

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « Jean During. *Tadjikistan. Chants des bardes*. Genève, AIMP, 1999, texte de présentation et enregistrements. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 656, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37368> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37368>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jean During. *Tadjikistan. Chants des bardes*. Genève, AIMP, 1999, texte de présentation et enregistrements.

Rédaction

- 1 Ce CD met en œuvre une poésie classique ou semi-classique, selon une tradition musicale très forte, qui est en voie de disparition ou de transformation actuellement. La plupart des bardes présents dans le recueil sont morts depuis l'enregistrement.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)