« Sur deux noms persans d'instruments de musique ». *Studia Iranica*, 28, 2 (1999), pp. 297-9.

Rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37371>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37371

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Sur deux noms persans d'instruments de musique ». *Studia Iranica*, 28, 2 (1999), pp. 297-9. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 659, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 13 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37371> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37371>

Ce document a été généré automatiquement le 13 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Sur deux noms persans d'instruments de musique ». *Studia Iranica*, 28, 2 (1999), pp. 297-9.

Rédaction

- ¹ L'auteur avait déjà identifié le nom avestique de la trompette (« Cor de Yima et trompette d'Israfil, de la cosmogonie mazdéenne à l'eschatologie musulmane », *Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 1979, pp. 539-549). Il établit l'évolution du grec *psalterion* en *santûr* et de *lûd* en *rûd*, le luth, et non la harpe.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)