

Isabelle Eshraghi. *Avoir vingt ans à Téhéran*. Paris, Éd. Alternatives, 1999, 95 p.

Jean-Pierre Digard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37379>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37379

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « Isabelle Eshraghi. *Avoir vingt ans à Téhéran*. Paris, Éd. Alternatives, 1999, 95 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 663, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37379> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37379>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Isabelle Eshraghi. *Avoir vingt ans à Téhéran*. Paris, Éd. Alternatives, 1999, 95 p.

Jean-Pierre Digard

- 1 S'il fallait résumer cet album en un seul mot, ce serait celui d'espoir. Nul abattement, nulle résignation ne se lit sur le visage de ces jeunes Iraniens saisis dans leur vie quotidienne par l'objectif d'I. Eshraghi, mais au contraire gaieté, dynamisme, détermination : ce sont, nous rappelle la sociologue A. Kian-Thiébaud dans son avant-propos, les électeurs du leader réformateur Moḥammad Ḥātāmī. Signalons que ces photographies très personnelles, sensibles et intelligentes ont valu à leur auteur d'être lauréate du programme de recherche et création « Villa Médicis Hors les Murs » en 1999.
-

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS – Paris