
**Sohrāb Šahīd-Tāleṭ. *Yādnāme-ye Sohrāb Šahīd-Tāleṭ.*
'Alī Dehbāšī éd., Tehrān, Soḥan va Šahāb,
1378/1999, 591 p. [Hommage à Sohrāb Šahīd-Tāleṭ]**

Christophe Balaj



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37384>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37384](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37384)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « Sohrāb Šahīd-Tāleṭ. *Yādnāme-ye Sohrāb Šahīd-Tāleṭ.* 'Alī Dehbāšī éd., Tehrān, Soḥan va Šahāb, 1378/1999, 591 p. [Hommage à Sohrāb Šahīd-Tāleṭ] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 664, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37384> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37384>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Sohrāb Šahīd-Ṭāleṭ. *Yādnāme-ye Sohrāb Šahīd-Ṭāleṭ*. 'Alī Dehbāšī éd., Tehrān, Soḥan va Šahāb, 1378/1999, 591 p. [Hommage à Sohrāb Šahīd-Ṭāleṭ]

Christophe Balay

- 1 Une des grandes figures du cinéma contemporain a disparu pendant l'été 1998. La même année, 'Alī Dehbāšī recueille une imposante bibliographie d'articles édités dans journaux et revues persanes ou commandés par lui (plus quelques rééditions d'articles publiés dans *Kelk*, n° 40, 1993) pour présenter et analyser l'œuvre cinématographique de Šahīd-Ṭāleṭ. Celle-ci s'étend sur plus de vingt ans avec vingt-sept films (courts et longs métrages). Certains, comme « Yek ettefāq-e sāde » [un événement ordinaire], ou « Ṭabī'at-e bijān » ([Nature morte] qui obtint l'Ours d'argent à Berlin en 1974) resteront parmi les chefs-d'œuvre du cinéma iranien. On trouvera toute la filmographie de Šahīd-Ṭāleṭ rédigée par Ġolām Ḥeydarī (pp. 7-23), des extraits de sa correspondance et une bibliographie d'environ cinquante articles de ce recueil. L'éditeur promet une bibliographie critique complète sur Šahīd-Ṭāleṭ dans une édition séparée.

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran