Arms and Armour as Indicators of Cultural transfer. The Steppes and the Ancient World from Hellenistic Times to the Early Middle Ages. Wiesbaden, Reichert, 2006, XI + 507 p.

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37595>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37595

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « *Arms and Armour as Indicators of Cultural transfer. The Steppes and the Ancient World from Hellenistic Times to the Early Middle Ages.* Wiesbaden, Reichert, 2006, XI + 507 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 45, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37595> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37595>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Arms and Armour as Indicators of Cultural transfer. The Steppes and the Ancient World from Hellenistic Times to the Early Middle Ages. Wiesbaden, Reichert, 2006, XI + 507 p.

Étienne de La Vaissière

- 1 Ces communications couvrent à la fois le domaine steppique, hellénistique, centre-asiatique et iranien. Parmi ces deux derniers, on notera :
- 2 – V. Raspopova, « Sogdian Arms and Armour in the Period of the Great Migrations », pp. 79-95, il s'agit d'une mise à jour des informations rassemblées dans *Metalličeskie izdelija rannesrednevekogo Sogda* (1980, mis à jour en 1999) ;
- 3 – B. Marshak, « Sogdian Tactics as Mirrored by the Panjikent Murals », pp. 97-105, décrit les duels et les sièges d'après l'iconographie ;
- 4 – J. Gaslain, « Réflexions sur la signification des armes des premières monnaies Arsacides », pp. 233-257, étudie les représentations de gorytes sur les premières monnaies parthes ;
- 5 – V. P. Pilipko, « Arms and Armours from Old Nisa », pp. 259-294, rassemble la documentation dispersée sur le sujet, en l'absence d'une publication détaillée des trouvailles de la grande maison carrée ;
- 6 – S. R. Hauser, « Was There No Paid Standing Army? A Fresh Look on Military and Political Institutions in the Arsacid Empire », pp. 295-319, souligne que le fameux passage d'Hérodiens sur les troupes arsacides a été interprété à rebours : le Roi des rois dispose bien de la force militaire ;
- 7 – M. Mode, « Art and Ideology at Taq-i Bustan: The Armoured Equestrian », pp. 393-413, attribue le cavalier à Yazdegerd III en raison de son armement et de la chronologie de la décoration.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

EPHE - Paris