« Étude technique et interprétations du monument rupestre de Qadamgah (Fars) ». *Iranica Antiqua*, vol. XLII, pp. 185-206, 4 Pl.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37615>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37615

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Étude technique et interprétations du monument rupestre de Qadamgah (Fars) ». *Iranica Antiqua*, vol. XLII, pp. 185-206, 4 Pl. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 56, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37615> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37615>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Étude technique et interprétations du monument rupestre de Qadamgah (Fars) ». *Iranica Antiqua*, vol. XLII, pp. 185-206, 4 Pl.

Rémy Boucharlat

- ¹ Ce monument situé à 50 km au sud de Persépolis est une paroi verticale taillée dans le flanc oblique de la montagne, au-dessus de deux hauts degrés pourvus d'escaliers. Il a été interprété comme un lieu de culte en plein air (Vanden Berghe), un ensemble de niches funéraires (Kleiss) ou une grande tombe inachevée du type des tombes royales achéménides de Persépolis (Boucharlat). L'A, spécialiste du travail antique de la pierre, rejette cette dernière hypothèse, montrant que le monument est achevé partout, jusqu'au polissage. De ce fait, Qadamgah ne peut être un monument funéraire. L'A. suggère de revenir à l'hypothèse d'un lieu de culte, d'époque achéménide ou peu après celle-ci.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon