

R. Contini, F. Israel. « Munuscula amicitiae phoenicia et punica. Mélanges d'épigraphie et de philologie phénico-puniques offerts à Maria Giulia Amadasi Guzzo ». *Orientalia*, 76, 2007, pp. 1-113.

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37626>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37626

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « R. Contini, F. Israel. « Munuscula amicitiae phoenicia et punica. Mélanges d'épigraphie et de philologie phénico-puniques offerts à Maria Giulia Amadasi Guzzo ». *Orientalia*, 76, 2007, pp. 1-113. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 62, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37626> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37626>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

R. Contini, F. Israel. « Munuscula
amicitiae phoenicia et punica.
Mélanges d'épigraphie et de
philologie phénico-puniques offerts
à Maria Giulia Amadasi Guzzo ».
Orientalia, 76, 2007, pp. 1-113.

Astrid Nunn

- 1 Des 12 articles dédiés à l'éminente sémitisante M. G. Amadasi Guzzo, deux articles philologico-historiques concernent le Levant à l'époque achéménide. P. Xella (Eshmounazor, *áhōros?* ZRM en phénicien et punique, pp. 93-99) analyse l'origine et la signification peu claire du terme *zrm* qui apparaît aussi bien dans l'inscription du roi Eshmounazor de Sidon que sur des tophets puniques. Il pourrait caractériser des adolescents non encore reconnus comme adultes. Le second article de J. Zamora (« The inscription from the first year of King Bodashatart of Sidon's reign », *CIS I*, 4, pp. 100-113) traite de la même dynastie sidonienne. La lecture de l'inscription en question ne fait pas l'unanimité. L'A. présente une nouvelle lecture de ce texte qui commémore la construction d'un ouvrage et qui se différencie des autres inscriptions par sa brièveté, également dans le titre royal.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich