« Shapur, King of Kings of Iranians and Non-Iranians », in : R. Gyselen, éd., *Des Indo-Grecs aux Sassanides : données pour l'histoire et la géographie historique*. Bures-sur-Yvette, GECMO, 2007, pp. 11-40. (Res Orientales XVII)

Karin Mosig-Walburg

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37700>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37700

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Karin Mosig-Walburg, « « Shapur, King of Kings of Iranians and Non-Iranians », in : R. Gyselen, éd., *Des Indo-Grecs aux Sassanides : données pour l'histoire et la géographie historique*. Bures-sur-Yvette, GECMO, 2007, pp. 11-40. (Res Orientales XVII) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 101, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37700> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37700>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Shapur, King of Kings of Iranians and Non-Iranians », in : R. Gyselen, éd., *Des Indo-Grecs aux Sassanides : données pour l'histoire et la géographie historique*. Bures-sur-Yvette, GECMO, 2007, pp. 11-40. (Res Orientales XVII)

Karin Mosig-Walburg

- 1 L'article comprend la présentation d'un double dinar de Šāpūr I^{er} d'un type nouveau, une analyse métallurgique et trois appendices linguistiques. L'avvers de cette monnaie présente le buste du roi à droite ; au lieu d'un seul chignon deux chignons sont visibles. La légende de l'avvers présente la titulature élargie: « roi des rois des Iraniens et non-Iraniens », cas unique dans le monnayage de ce roi. La représentation du revers de même que la légende sont vraiment exceptionnelles : le roi est à cheval, devant lui un empereur romain debout. Celui-ci doit être identifié comme Philippus Arabs, parce que la légende rappelle le triomphe de l'année 244, le traité de paix avec l'empereur romain. A cause des parallèles de la représentation du buste du roi sur l'avvers de même que de la scène du revers avec celles sur les reliefs de triomphe de Šāpūr I^{er}, cette monnaie doit être datée dans les années 260. Quoiqu'elle rompe de plus d'une manière avec la typologie ordinaire sassanide, les auteurs de l'article sont d'avis qu'elle est plus probablement authentique qu'une contrefaçon.

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

KARIN MOSIG-WALBURG

Université de Francfort