« Shapur, fils d'Ohrmazd, petit-fils de Narseh », in :
R. Gyselen, éd., *Des Indo-Grecs aux Sassanides :
données pour l'histoire et la géographie historique*.
Bures-sur-Yvette, GECMO, 2007, pp. 73-80. (Res
Orientales XVII)

Karin Mosig-Walburg

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37713>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37713

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Karin Mosig-Walburg, « « Shapur, fils d'Ohrmazd, petit-fils de Narseh », in : R. Gyselen, éd., *Des Indo-Grecs aux Sassanides : données pour l'histoire et la géographie historique*. Bures-sur-Yvette, GECMO, 2007, pp. 73-80. (Res Orientales XVII) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 110, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37713> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37713>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Shapur, fils d'Ohrmazd, petit-fils de Narseh », in : R. Gyselen, éd., *Des Indo-Grecs aux Sassanides : données pour l'histoire et la géographie historique*. Bures-sur-Yvette, GECMO, 2007, pp. 73-80. (Res Orientales XVII)

Karin Mosig-Walburg

- ¹ Présentation d'un sceau (empreinte sur une bulle) du roi Šāpūr II. La légende fragmentaire est reconstruite à l'aide de l'inscription à côté de la représentation de ce roi à Tāq-e Bostān (relief de Šāpūr III). L'A. met en évidence des analogies entre la représentation du roi sur le sceau et la représentation sur le relief à Tāq-e Bostān, sur les monnaies de Šāpūr II des ateliers occidentaux et sur les plats d'argent. Elle fait observer un détail important du vêtement des rois sassanides sur les plats d'argent du III^e et du début du IV^e siècles, qui semble caractériser le porteur comme le Grand Roi : les épaulettes décorées. Ces épaulettes sont absentes dans la la représentation de Šāpūr II sur la vaisselle qui vient de la production centrale introduite par lui, mais elles sont représentées sur son sceau.

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

KARIN MOSIG-WALBURG

Université de Francfort