

Fereydun Vahman. « The Artay Wiraz in the Islamic Tradition », in : Carlo C. Cereti, Beniamino Melasecchi, Farrokh Vajifdar, eds., *Varia Iranica. Orientalia Romana 7*. Roma, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, 2004, pp. 109-118. (Série Orientale Roma XCVII)

Mihaela Timus

---

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37867>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37867](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37867)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l’IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Mihaela Timus, « Fereydun Vahman. « The Artay Wiraz in the Islamic Tradition », in : Carlo C. Cereti, Beniamino Melasecchi, Farrokh Vajifdar, eds., *Varia Iranica. Orientalia Romana 7*. Roma, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, 2004, pp. 109-118. (Série Orientale Roma XCVII) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 199, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37867> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37867>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Fereydun Vahman. « The Artay  
Wiraz in the Islamic Tradition », in :  
Carlo C. Cereti, Beniamino  
Melasecchi, Farrokh Vajifdar, eds.,  
*Varia Iranica. Orientalia Romana 7*.  
Roma, Istituto Italiano per l’Africa e  
l’Oriente, 2004, pp. 109-118. (Série  
Orientale Roma XCVII)

Mihaela Timus

---

- 1 Ce fut le mérite de Marijan Molé que d'avoir ouvert la voie de la recherche sur les « épopées secondaires » de l'Inde où l'on pourrait trouver des motifs zoroastriens, survivant encore à l'époque islamique. Issu du versant iranien, cet intéressant article rend perceptible l'importance des *Haḏīths*. Au sein de la tradition shi'ite, ils jouent par rapport au *Coran* le même rôle que l'*Ardā Wirāz Nāmag* par rapport à l'*Avesta* : genre religieux populaire, articulé par les mêmes thèmes (le Paradis et l'Enfer, les châtiments et les récompenses, la résurrection). Qui plus est, l'A. pense que le livre moyen-perse aurait bien pu inspirer les *Haḏīths*, et tout particulièrement la collection des *Mi'rāj*, remarque où l'on peut entendre l'écho du comparatisme scandinave (G. Widengren) concernant l'ascension au ciel. Par un renversement de perspective, cela affermit le champ d'investigation préislamique, dont la maigre documentation rend parfois le chercheur inassouvi. L'invocation d'autres traités persans, non anonymes comme c'est le cas des *Haḏīths*, portant sur les mêmes thèmes, et dont certains ne sont pas encore publiés (e.g. le *Dajjāl Nāma* par Muḥammad ibn-e Ṭāhir Sanjarī) garantit le profit du lecteur.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 6.1. Zoroastrisme

## AUTEURS

**MIHAELA TIMUS**

Institut d'Histoire des Religions- Bucarest