Die Inkulturation des Christentums im Sasanidenreich.
Wiesbaden, Reichert, 2007, 324 p.

Christelle Jullien

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37887>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37887

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christelle Jullien, « *Die Inkulturation des Christentums im Sasanidenreich*. Wiesbaden, Reichert, 2007, 324 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 207, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37887> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37887>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Die Inkulturation des Christentums im Sasanidenreich. Wiesbaden, Reichert, 2007, 324 p.

Christelle Jullien

- 1 Il s'agit d'un ouvrage collectif composé d'articles sur le thème de l'inculturation du christianisme dans l'empire sassanide (224-651). Neuf axes ont été privilégiés :
- 2 – l'époque apostolique avec un article de W. Hage (Marburg) sur la perception des débuts de l'Église orientale chez Barhebraeus, suivi d'une réflexion de G. P. Luttikhuis (Gröningen) sur le milieu baptiste elchasaïte de l'enfance de Mani.
- 3 – le développement du manichéisme : les interprétations bibliques (S. G. Richter, Münster) ; A. L. Khosroyev (St. Petersburg) s'interroge sur la définition du manichéisme comme un courant christianisant d'identité perse ; C. Reck (Berlin, BTT Institut) a travaillé sur les problèmes d'interprétation d'un texte fragmentaire qui laisserait penser qu'une protagoniste donnée pour chrétienne, Christina, aurait adopté des éléments de la foi manichéenne.
- 4 – l'adoption du pehlevi dans l'Église de Perse : A. Panaino s'intéresse au problème linguistique que pose l'attestation en version pâzand (pehlevi en écriture avestique) du Notre-Père, en s'attachant principalement à la source syriaque sous-jacente à la rédaction moyen-perse. Selon cet auteur, cette version tirerait davantage son origine de la Vetus Syra et du Diatessaron que de la Peshitta.
- 5 – les données archéologiques : S. R. Hauser (Berlin) établit un inventaire des évidences archéologiques de la présence chrétienne dans l'empire sassanide. J. Kröger (Berlin) a étudié plus spécifiquement l'église de Qasr bint al-Qadi et les autres sites ecclésiastiques de Ctésiphon, la capitale.
- 6 – les relations Église et pouvoir dans l'empire sont relatées par J. Wiesehöfer (Kiel) et K. Mosig-Walburg (Frankfurt), qui s'attache plus spécialement à un panorama bien connu des persécutions de Shapur II (sur fond de guerre romano-perse).

- 7 – le profil théologique de l'Église d'Orient. Les trois principaux courants christologiques sont présentés : syro-orthodoxe (Th. Hainthaler, Frankfurt) à partir de la lettre de Simeon de Beth-Arsham contre le nestorianisme en Perse; syro-oriental avec une réflexion sur la christologie de Mar Babai par G. Chediath (Kottayam) ; enfin henanien (pro-chalcédonien) avec une présentation de la terminologie christologique employée dans l'œuvre du patriarche Ishoʿyahb II de Gdala (628-646) par D. W. Winkler (Graz).
 - 8 – L'image et la représentation du chrétien comme modèle de vie: l'exemplarité de la figure du patriarche de Séleucie-Ctésiphon par exemple (H. Suermann, Bonn), avec Sabrishoʿ I^{er}, représentant de l'intégration réussie des chrétiens dans le milieu culturel iranien (M. Tamcke, Göttingen), ou Narsai chez Barhadbeshabba ʿArbaya (K. Pinggéra, Marburg).
 - 9 – l'inculturation du christianisme dans la liturgie (B. Schmitz, Hannover), et, plus généralement syro-orientale (B. Varghese, Kottayam et J. Thekeparampil, Kottayam).
 - 10 – Une ouverture est proposée par S. N. C. Lieu (Sydney), qui propose un survol historique de la question des missions nestoriennes vers la Chine.
-

INDEX

Thèmes : 6.3. Autres religions

AUTEURS

CHRISTELLE JULLIEN

CNRS/Mondes iranien et indien - Paris