

Annabel Keeler. *Sufi Hermeneutics - The Qur'an commentary of Rashîd al-dîn Maybudî*. Oxford - London, Oxford University Press - The Institute of Ismaili Studies, 2006, XXVIII + 378 p.

Pierre Lory



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/37910>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37910

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Pierre Lory, « Annabel Keeler. *Sufi Hermeneutics - The Qur'an commentary of Rashîd al-dîn Maybudî*. Oxford - London, Oxford University Press - The Institute of Ismaili Studies, 2006, XXVIII + 378 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 219, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37910> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37910>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Annabel Keeler. *Sufi Hermeneutics - The Qur'an commentary of Rashīd al-dīn Maybudī*. Oxford - London, Oxford University Press - The Institute of Ismaili Studies, 2006, XXVIII + 378 p.

Pierre Lory

- 1 Cet ouvrage est la première monographie consacrée au vaste commentaire coranique en langue persane *Kašf al-asrār wa 'uddat al-abrār*, rédigé à partir de l'an 520/1126. Il est précédé de préfaces de G. Böwering, et de l'A. elle-même, où elle définit les principes d'approches herméneutiques en jeu. L'A. cadre ensuite le soufisme en général et l'œuvre de Maybodī dans son contexte historique et culturel, et évoque le peu que l'on connaisse sur la biographie et la production intellectuelle de Maybodī en dehors de son ample commentaire coranique (10 volumes, plus un volume d'index dans l'édition de A. A. Hekmat).
- 2 L'A. consacre une première grande partie à la description de la démarche exégétique de Maybodī, son rapport à ses sources et les orientations de ses commentaires. Maybodī commente chaque *juz'* du Coran en fonction de trois approches (*nawbat*). La première est une traduction paraphrasée de chaque verset en persan. La seconde livre au lecteur persanophone l'essentiel des commentaires déjà traditionnels à son époque, redevables en particulier mais non exclusivement à Ṭabarī et Ṭa'labī; ces deux *nawbat* permettent d'évaluer l'étonnante maturité de la littérature religieuse en langue persane au XII^e siècle. La troisième *nawbat* est consacrée au commentaire mystique et gnostique des versets; c'est elle qui est la partie la plus originale de l'ouvrage, celle dont A. Keeler a le plus approfondi l'analyse. Original ne signifie pas personnel. En effet, Maybodī a abondamment recours aux citations ou paraphrases tirées des

commentaires mystiques qui l'avaient précédé comme les *Ḥaqā'iq al-tafsīr* de Sulamī ou les *Laṭā'if al-iṣṣārāt* de Quṣayrī. L'apport de 'Abdallāh Anṣārī est certainement considérable, mais plus difficile à évaluer puisque son commentaire coranique est perdu. L'importance des citations de poésie en langue persane est également à souligner.

- 3 Une seconde partie de l'ouvrage résume les positions de Maybodī dans le domaine de la mystique : sa métaphysique, le rôle du thème de la lumière muḥammadienne, de la chute d'Adam et du pacte prééternel (*alast*) ; les étapes de l'itinérant vers Dieu ; enfin l'omniprésence du thème de l'amour. Dans une troisième partie, A. Keeler fait porter son étude sur les récits coraniques des prophètes Abraham, Moïse et Joseph. Cette méthode permet de fournir au lecteur des exemples très parlants de l'exégèse de Maybodī : les épreuves assignées à chaque prophète sont perçues comme des modèles, des paradigmes du cheminement du mystique vers Dieu. En effet, le trait principal de cette exégèse est d'être beaucoup plus didactique (*irṣād* spirituel) que doctrinale. Maybodī ne cherche pas à combler la curiosité du lecteur, mais à l'éveiller, à l'émouvoir, à réveiller son "cœur".
- 4 L'ensemble de l'ouvrage d'A. Keeler s'appuie sur un appareil de notes et une bibliographie très complète – il s'agissait d'un travail de doctorat – et inclut un fort utile index.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

PIERRE LORY

IFPO, Damas