‘Ešq va šahādat dar ‘erfān be enḏemām-e šarḥ-e ḥāl-e koštegān-e donyā-ye ‘erfān va tašavvof. Tehrān, Fānūs-e ḥiyāl, 1385/2006, 392 p.

Ève Feuillebois-Piéronek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37919>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37919](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37919)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piéronek, « *‘Ešq va šahādat dar ‘erfān be enḏemām-e šarḥ-e ḥāl-e koštegān-e donyā-ye ‘erfān va tašavvof. Tehrān, Fānūs-e ḥiyāl, 1385/2006, 392 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 225, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37919> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37919>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

'Ešq va šahādat dar 'erfān be enḍemām-e šarḥ-e ḥāl-e koštegān-e donyā-ye 'erfān va tašavvof. Tehrān, Fānūs-e Ḥiyāl, 1385/2006, 392 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'ouvrage, fruit d'une thèse à l'Université de Shiraz, se compose de deux parties. La première, intitulée « Amour et martyr », comporte quatre chapitres dans lesquels l'A. examine successivement l'étymologie et la signification du martyr en islam, puis son sens en mystique en relation avec la connaissance, la vision (*šohūd*) et l'amour, ensuite les causes culturelles de la persécution (soupçons d'innovation, doctrines jugées hérétiques, comportements inadéquats, accusations d'incroyance), et enfin les raisons socio-politiques pouvant provoquer la mise à mort (invasions, mouvements sociaux). Cette première partie ne manque pas d'intérêt et révèle une tout autre conception du martyr qu'en Occident, bien plus large, puisqu'il suffit d'être tué pour prétendre au titre de martyr.
- 2 La seconde partie, « Les martyrs mystiques », est un catalogue de quelque 100 biographies de mystiques décédés de mort violente, tirées de différentes sources bibliographiques (*taḍkere* et *ṭabaqāt*) et classées en quatre catégories, selon que les personnages concernés aient été victimes d'événements politiques, de divergences doctrinales, etc.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris III/Mondes iranien et indien