« *Javanmardi*: Origins and Development until the 13th Century and its Connection to Sufism ». *AJAMES*, 21/2, 2006, pp. 49-74, Appendix: Treatise of *Fotovvat* by Abu Hafs 'Umar Sohrawardi, pp. 65-74.

Marina Gaillard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37926>

DOI : 10.4000/abstractairanica.37926

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marina Gaillard, « « *Javanmardi*: Origins and Development until the 13th Century and its Connection to Sufism ». *AJAMES*, 21/2, 2006, pp. 49-74, Appendix: Treatise of *Fotovvat* by Abu Hafs 'Umar Sohrawardi, pp. 65-74. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 230, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37926> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37926>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« *Javanmardi*: Origins and Development until the 13th Century and its Connection to Sufism ». *AJAMES*, 21/2, 2006, pp. 49-74, Appendix: Treatise of *Fotovvat* by Abu Hafṣ ‘Umar Sohrawardi, pp. 65-74.

Marina Gaillard

- 1 La première partie de ce numéro spécial (pp. 1-74) est constituée de quatre articles émanant de différents auteurs, réunis sous le titre « Sufism and Tariqa Movements in the Era of Islamic Resurgence ». Les trois premiers sont basés sur des communications soumises à l'occasion de la session du même nom du JAMES (Japan Association for Middle East Studies) International Workshop « Changing Knowledge and Authority in Islam », 25-26 March 2004, University of Tokyo, le quatrième, dont il est question ici, ayant fait l'objet d'une présentation lors de l'atelier « Sufism: A Perspective for Peace and Coexistence », 9th World Congress of the International Association for the History of Religions, 24-30 March 2005, Tokyo.
- 2 Bien que portant un intitulé propre à exciter l'intérêt, le présent article souffre de la contrainte d'espace que l'A. déplore lui-même et les « origines » de *javānmardī* y sont traitées de manière succincte ; la question des ‘*ayyārs*, phénomène dont les multiples facettes rendent l'appréhension globale malaisée, n'est abordée que sous quelques-uns de ses angles les plus divers, et les références aux travaux relatifs à ces sujets ainsi qu'aux ‘*ayyārs* dans le roman persan en prose sont relativement minces. L'essentiel de l'étude est consacré, pour une part, au rituel d'initiation à la *fotovvat* décrit dans le traité de Najm al-Dīn Zarkūb (m. 712/1313), et à son symbolisme où l'auteur voit les

indices du développement d'une éthique d'abord préoccupée par les relations entre les membres de la communauté en un mouvement soucieux, notamment, de références spirituelles à l'islam. Les *fotovvat-nāmes* en persan d'Abū Ḥafṣ 'Omar Sohravardī (m. 632/1234-5) sont ensuite resitués et considérés dans leur contexte politique et non plus sous leur seul aspect spirituel. Un tableau est proposé de l'évolution possible de la *fotovvat* dans son rapport avec le soufisme et des effets de leur interaction, la *fotovvat* se situant en-deçà des règles exigeantes et difficiles d'observance de la voie soufie mais constituant bien, néanmoins, l'un de ses éléments. En appendice est présentée la traduction, par l'A., du plus court des deux *fotovvat-nāmes* en persan de Sohravardī, sur la base de l'édition de Morteza Sarraf (*Traité des compagnons-chevaliers, Rasa'il-e javanmardan*, 2^e éd., Tehrān, IFRI-Mo'in, 1991, pp. 89-102).

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

MARINA GAILLARD

INaLCO/Mondes iranien et indien, Paris