The Naqshbandiyya. Orthodoxy and activism in a worldwide Sufi tradition. Londres-New York, Routledge, 2007, xiv-208 p.

Alexandre Papas

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37932>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37932](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37932)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Alexandre Papas, « *The Naqshbandiyya. Orthodoxy and activism in a worldwide Sufi tradition.* Londres-New York, Routledge, 2007, xiv-208 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 234, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37932> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37932>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

The Naqshbandiyya. Orthodoxy and activism in a worldwide Sufi tradition. Londres-New York, Routledge, 2007, xiv-208 p.

Alexandre Papas

- 1 La Naqshbandiyya est, historiquement, l'un des ordres soufis les plus répandus, les plus influents et les plus actifs. C'est encore le cas aujourd'hui. Il n'est donc pas étonnant de voir paraître régulièrement – quoique trop rarement peut-être – des études scientifiques à son sujet. Sous forme de volumes collectifs, articles, chapitres ou bien monographies, la *ṭarīqa* devient de mieux en mieux connue. Itzhak Weismann – spécialiste réputé de la branche Mujaddidiyya Ḥālidiyya et plus généralement du soufisme moyen-oriental des XIX^e et XX^e siècles – s'essaie, dans ce livre, à une synthèse historique. En huit chapitres, l'A. retrace avec clarté les différentes étapes de la formation et du développement de la confrérie, depuis ses origines centre-asiatiques (période des Ḥ^vājagān dès le XIII^e s.) jusqu'aux versions contemporaines, notamment en Inde, en Turquie, en Syrie, en Ouzbékistan, en Indonésie. Avec vigueur, il est montré que cette longue histoire n'est pas réductible à un modèle de type « âge d'or-corruption-déclin » tel qu'il fut présumé par les orientalistes, et tel que l'imaginent encore politologues occidentaux ou idéologues « fondamentalistes » musulmans. A un niveau plus sophistiqué de discussion, l'A. explique comment certains enseignements spirituels élaborés au Moyen Âge, certaines pratiques également, se sont maintenus aux époques moderne et contemporaine. Il s'agit au final d'un exposé fiable et fort utile, écrit par un véritable connaisseur de la Naqshbandiyya, qui maîtrise la bibliographie des sources secondaires et qui, sorti des bibliothèques, entretient une authentique familiarité avec le terrain soufi. Deux regrets néanmoins : l'A. semble ne pas connaître cette autre synthèse, fondamentale, publiée par Necdet Tosun en 2002 sous le titre *Bahâeddîn Nakşband. Hayatı, Görüşleri, Tarikatı* (Istanbul, İsan yayınları, 464 p.). Plus anecdotique : l'intéressante iconographie qui parsème l'ouvrage aurait mérité une meilleure qualité de reproduction. Cette négligence bien sûr ne relève pas de la

responsabilité de l'A. mais de l'éditeur, visiblement moins attentif à la fabrication du livre qu'à sa tarification.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ALEXANDRE PAPAS

CNRS - Paris