Az šūrat tā ma'nā : gozāreši bar andīše-hā-ye 'erfānī dar Hosrow va Šīrīn-e Neẓāmī. Tehrān, Entešārāt-e Eṭṭelā'āt, 1384/2005, 204 p.

Leili Anvar

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37998>

DOI : [10.4000/abstractairanica.37998](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37998)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Leili Anvar, « *Az šūrat tā ma'nā : gozāreši bar andīše-hā-ye 'erfānī dar Hosrow va Šīrīn-e Neẓāmī. Tehrān, Entešārāt-e Eṭṭelā'āt, 1384/2005, 204 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 252, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37998> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.37998>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Az šūrat tā ma'nā : gozāreši bar andīše-hā-ye 'erfānī dar Ḥosrow va Šīrīn-e Neẓāmī. Tehrān, Entešārāt-e Eṭṭelā'āt, 1384/2005, 204 p.

Leili Anvar

- 1 Plus qu'une analyse du roman magistral de Neẓāmī, et malgré un titre et un plan prometteurs, cet ouvrage ressemble plus à une méditation personnelle de l'A. sur la question de l'amour spirituel. L'argument clairement annoncé est que le roman de Ḥosrow et Šīrīn est un roman à clés sur les degrés et les secrets du cheminement dans l'amour mystique. A grand renfort de citations fort bien choisies mais fort peu analysées et encore moins contextualisées, l'A. veut « démontrer » le caractère spirituel du roman sans jamais clairement ouvrir le débat sur la nature de l'œuvre de Neẓāmī. Il ne cite d'ailleurs presque aucune source secondaire et absolument aucune étude occidentale. En revanche, d'autres œuvres poétiques et/ou mystiques sont abondamment citées, en particulier le *Maṭnavī* de Rūmī sans que jamais le lien ne soit établi entre cet ouvrage et le roman étudié. Ainsi, beaucoup de généralités sur l'amour, ses héros, la gnose et la sainteté sont affirmées sans entrer dans un cadre théorique (littéraire ou historique), ce qui est fort dommage car le sujet est essentiel et mérite un vrai travail sur l'œuvre de Neẓāmī, sa complexité, sa portée et sa réception.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

LEILI ANVAR

INaLCO, Paris