Setāyeš-e ‘ešq. ‘Āšeqāne-hā-ye Sanā’ī. Enteḥāb, taṣḥīḥ, šarḥ va barresī-e taṭbīqī-e Moḥammad Baqā’ī Mākān, Tehrān, Nāmak, 1385/2006, 575 p.

Ève Feuillebois-Piéronek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38032>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38032

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piéronek, « *Setāyeš-e ‘ešq. ‘Āšeqāne-hā-ye Sanā’ī. Enteḥāb, taṣḥīḥ, šarḥ va barresī-e taṭbīqī-e Moḥammad Baqā’ī Mākān, Tehrān, Nāmak, 1385/2006, 575 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 271, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38032> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38032>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Setāyeš-e ‘ešq. ‘Āšeqāne-hā-ye Sanā’ī.
Enteḥāb, taṣḥīḥ, šarḥ va barresī-e
taṭbīqī-e Moḥammad Baqā’ī Mākān,
Tehrān, Nāmāk, 1385/2006, 575 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Commentaire philologique de quelque trois cents *ġazals* d’amour profane. Pas d’analyse ni de réflexion sur la pensée ou l’expression de Sanā’ī. Peut servir d’outil pédagogique.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris III/Mondes iranien et indien