Daftar-e aš`ār-e Šūfī (qarn-e nohom). Éd. Īraj Afšār, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1386/2007, xxii+214 p. (Zabān va adabīyyāt-e fārsī, 41)

Anna Livia Beelaert

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38035>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38035

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Anna Livia Beelaert, « *Daftar-e aš`ār-e Šūfī (qarn-e nohom)*. Éd. Īraj Afšār, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1386/2007, xxii+214 p. (Zabān va adabīyyāt-e fārsī, 41) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 272, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38035> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38035>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Daftar-e aš`ār-e Šūfī (qarn-e nohom).
 Éd. Īraj Afšār, Tehrān, Mīrāt-e
 maktūb, 1386/2007, xxii+214 p.
 (Zabān va adabīyyāt-e fārsī, 41)

Anna Livia Beelaert

- 1 Muḥammad Šūfī était poète à Herat durant l'époque timouride ce qui, semble-t-il, n'est mentionné dans aucune source. Il dédia deux *qašīdes* au célèbre Ḥoseyn Bāyqarā (r., avec interruption, 873/1469-911/1506). Ses poèmes ne nous sont parvenus que dans un seul ms (Téhéran, Bibliothèque du Sénat, no. 1450, Catalogue Dānešpažūh, Téhéran 1359, pp. 258-59), daté 878/1473-74, qui est donc la base de cette édition (des photographies de trois pages, dont celle avec le colophon, se trouvent pp. xx-xxii). Par la formule *ḡafarallāhu ḡunūbuhu* qui suit son nom le ms doit être postérieur à la mort de l'auteur. Ce ms contient un *maṭnavī* appartenant au genre littéraire *dah-nāme* (pp. 52-70) et un *Dīvān* comportant surtout des *ḡazals* (pp. 1-70), mais l'importance de cette collection réside avant tout dans son humoristique deuxième *Dīvān*, un *Dīvān-e aṭ`ame*, « *Dīvān* des mets » (pp. 71-182), écrit à l'exemple de celui du même nom, et bien plus connu, de Abū Eshāq (m. probablement en 830/1427). Comme dans le *Dīvān* de Abū Eshāq il s'agit principalement d'une collection de *ḡazals* imitant des *ḡazals* d'illustres prédécesseurs, mais où le langage amoureux est transformé en langage culinaire. Si Abū Eshāq ne citait pas seulement le premier vers du poème imité, mais aussi en nommait l'auteur, Šūfī ne nous donne aucun nom ; néanmoins Afšār en a identifié quelques-uns, dont, comme on pouvait s'y attendre Sa'dī et Ḥāfeẓ, mais aussi, e.a., Kamāl Ḥojandī et Qāsem Anvār (liste de poèmes imités, pp. 195-201). Ce genre de poèmes est intéressant du point de vue lexicologique, et Afšār ajoute quelques index, dont un des aliments et boissons (pp. 206-10).

INDEX

Thèmes : 11.1.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ANNA LIVIA BEELAERT

Université libre de Bruxelles