Rumi and the Hermeneutics of Eroticism. Leiden/
Boston, Brill, 2007, 260 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38037>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38037

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Rumi and the Hermeneutics of Eroticism.* Leiden/Boston, Brill, 2007, 260 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 273, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38037> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38037>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Rumi and the Hermeneutics of Eroticism. Leiden/Boston, Brill, 2007, 260 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- ¹ L'ouvrage, qui est une version remaniée d'une thèse soutenue à l'Université de Toronto, étudie le sens ésotérique des histoires lestes ou obscènes et du vocabulaire ordurier dans le *Maṭnavī-e ma'navī* de Mowlavī. Cet auteur est le seul poète mystique persan à avoir utilisé ce registre pour présenter une connaissance mystique, et la plupart des chercheurs ont méconnu cet aspect de son œuvre, passant sous silence ces anecdotes ou les considérant comme non-mystiques. Mahdi Tourage se sert des *gender theories*, de la sémiotique et de la pensée de Jacques Lacan comme outils méthodologiques et conceptuels, pour montrer que les récits apparemment salaces de la servante satisfaisant ses désirs sexuels avec un âne ou du provocateur s'installant dans la partie féminine de la mosquée pendant la prière font intégralement partie de l'herméneutique spirituelle de Mowlavī. L'érotisme phallocentrique est une entreprise de subversion du langage qui permet de représenter de façon voilée ce qui n'est pas représentable dans le système de signification usuel. Le phallus y apparaît comme l'indicateur d'une connaissance ésotérique, de l'Invisible. Tourage se situe ainsi dans la mouvance d'Eliott Wolfson qui a appliqué les théories lacaniennes à certaines sources kabbalistiques. Ce livre déroutera les personnes peu familières avec l'approche psychanalytique de la littérature.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris III/Mondes iranien et indien