***Manzūmāt. Īraj Afšār, éd., Tehrān, Farhang-e Īrān
Zamīn / Enteshārāt-e Torayyā, 1386/2007, 138 p.
(Ganjīne-ye Hoseyn Bašārat 10)***

Michele Bernardini

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38040>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38040

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Michele Bernardini, « *Manzūmāt. Īraj Afšār, éd., Tehrān, Farhang-e Īrān Zamīn / Enteshārāt-e Torayyā, 1386/2007, 138 p. (Ganjīne-ye Hoseyn Bašārat 10)* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 275, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38040> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38040>

Ce document a été généré automatiquement le 1 octobre 2020.

Tous droits réservés

Manzūmāt. Īraj Afšār, éd., Tehrān, Farhang-e Īrān Zamīn / Enteshārāt-e Torayyā, 1386/2007, 138 p. (Ganjīne-ye Hoseyn Bašārat 10)

Michele Bernardini

- 1 La production littéraire de Šarafoddīn ‘Alī Yazdī est connue en particulier pour sa monumentale chronique des entreprises de Tamerlan, le *Zafar-nāme*, qui fut achevée en 832/1424-25. Moins connue est son œuvre poétique et la publication de ce volume représente un passage important pour la connaissance de cet auteur et de son époque. Dans son introduction Īraj Afšār analyse certaines sources biographiques sur cet auteur, en commençant par Ja’far b. Moḥammad b. Ḥasan Ja’farī et Aḥmad b. Ḥasan b. ‘Alī Kāteb, il considère sa mention de la part des principales *taḍkeres* timourides et dresse une liste des principaux destinataires des poèmes de Šarafoddīn depuis l’époque mozaffaride à la période timouride : Abo’l-Naṣr Noṣratoddīn Yaḥyā, fils de Šāh Moẓaffar b. Mobārezoddīn Moḥammad Moẓaffar qui régna de 789/1387 à 795/1393 et fut objet aussi de *madḥs* par Ḥāfeẓ ; Ebrāhīm Solṭān fils de Šāh-Roḥ (792/1389-90-837/1433), sous son règne Šarafoddīn passa une grande partie de sa vie en le célébrant plusieurs fois ; Pāyande Solṭān, fille de Bāysonḡur Mīrzā qui est mentionnée deux fois par Šarafoddīn ‘Alī ; naturellement Tamerlan est mentionné dans ces poèmes avec le seigneur de la Horde d’Or Toqtamīš Ḥān. Šarafoddīn ‘Alī cite aussi d’autres personnages de la cour timouride, comme Mīr Šamsoddīn Moḥammad, Moḥammad Kūkeltāš, Amīr Čaḥmāq, ce dernier seigneur de Yazd. Afšār fournit aussi une liste des ouvrages de Šarafoddīn ‘Alī, treize au total, qui mériteraient encore une attention particulière et une liste des traductions et d’éditions réalisées en Orient et en Occident de ses ouvrages, principalement du *Zafar-nāme* ; il inclut une digression importante sur ses *monša’āt*. Les poèmes de Šarafoddīn ‘Alī (*manzūmāt*) consistent principalement en *qaṣīdes*, *qaṭ’es*, *ḡazals*, *maṭnavīs*, quatrains, dédiés à Ebrāhīm Solṭān. Ils sont extraits du Ms. 1019 du Topkapı Sarayı, daté de 867/1462-63, rédigé neuf ans après la mort de l’auteur. Afšār nous renseigne aussi sur la présence d’un autre manuscrit de ces poèmes conservé à Kūtahya

qui lui aurait été indiqué par le docteur Evrin Binbaş, qui est daté de 868/1464 et a été rédigé à Jarūn par le šeyḥ Moršed Kāzerūnī.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

MICHELE BERNARDINI

Università di Napoli « L'Orientale »