Seyr-e Romāntīsm dar Īrān az Mašrūṭe tā Nīmā.
Tehrān, Našr-e Markaz, 1386/2007, 315 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38045>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38045

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Seyr-e Romāntīsm dar Īrān az Mašrūṭe tā Nīmā.* Tehrān, Našr-e Markaz, 1386/2007, 315 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 279, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38045> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38045>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Seyr-e Romāntism dar Īrān az Mašrūṭe tā Nīmā. Tehrān, Našr-e Markaz, 1386/2007, 315 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- ¹ Cet ouvrage est issu d'une thèse de doctorat consacrée à l'étude comparative du romantisme en Occident et en Iran (Téhéran, 1377/1998). La première partie de cette thèse a déjà été publiée sous le titre *Seyr-e Romāntism dar Orūpā*. Voici donc la seconde partie, consacrée au courant romantique dans la littérature persane moderne. La pertinence de l'application à la littérature persane de ce terme se référant à un phénomène bien précis de la littérature occidentale peut évidemment être discutée. L'A. s'en justifie dans l'introduction : il estime que l'on peut employer ce mot pour désigner certains aspects de la littérature moderne, car les influences occidentales (et entre autres celle du romantisme) y sont directes. L'A. s'intéresse d'abord à la période constitutionnelle et examine le roman historique et la poésie d'auteurs comme Dehḡodā, Lāhūtī, 'Ešqī, 'Āref. Puis il étudie la poésie de Nīmā durant la période de Reḡā Šāh. Bien documenté, ce livre apporte une lumière nouvelle sur les auteurs étudiés.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris III/Mondes iranien et indien